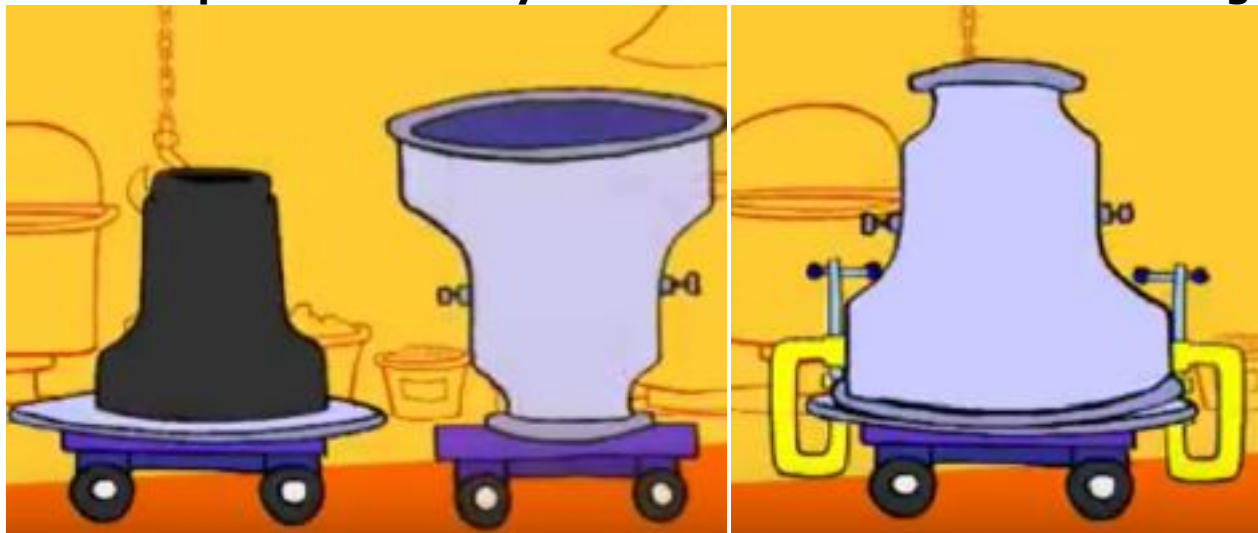


Whitechapel Bell Foundry since 1570. Hoe wordt een klok gemaakt?



Bij het maken van een klok wordt gebruik gemaakt van een kern en een buitenmantel, die op de kern wordt gezet en vastgemaakt.



Brons wordt in de vorm gegoten en na het afkoelen komt de klok te voorschijn.

De kern wordt gemaakt met een mengsel van paardenhaar, zand, klei, leem en mest



Paardenhaar



Zand



Klei



Leem



Mest



De materialen gaan in de mixer



Een deel van het mengsel wordt gebakken.



En deze worden in stukken gebruikt.



De stukken gebakken mengsel worden op een stalen plaat geplakt met het kleimengsel.





De kernwand wordt laag voor laag opgebouwd.



Het kleimengsel van de kern wordt glad gestreken, met grafiet behandeld en gebakken. Daarna wordt de buitenmantel met het kleimengsel gemaakt.



Als de buitenmantel is gladgestreken en in de oven gebakken.



Aan de binnenkant worden letters in het kleimengsel geslagen en wordt de binnenkant met grafiet afgewerkt. De grafiet moet voorkomen dat het kleimengsel na het gieten aan het brons blijft plakken.



De buitenmantel wordt over de kern vastgezet en wordt gecontroleerd of alles recht zit.



De gietbeker en het ontluchtingskanaal worden op de gietmal geplaatst.



Het brons wordt gegoten en de damp komt uit het ontluchtingskanaal. En daarna twee weken afkoelen!



De klok wordt geschuurd en op toon geslopen. Bij het aanslaan heeft de klok 5 verschillende tonen.



De Whitechapel Bell is gereed.

Bronnen:

How to Make a Bell

<https://www.youtube.com/watch?v=RW2Vwq6qco0>

How to Make a Bell? Whitechapel Bell Foundry London since 1570

<http://www.whitechapelbellfoundry.co.uk/casting.htm>