

Bedevaartsklokje bij Bedevaartsoord in een rotslandschap van Jan Wildens

Chris Sonnemans (2023-2024)

Jan Wildens (1585/1586-1653)

Jan Wildens werd vermoedelijk geboren in 1585 (misschien 1586) in Antwerpen. Wildens genoot zijn artistieke opleiding vanaf 1596, toen hij tien of elf jaar was, bij Pieter Verhulst. Hij behaalde zijn vrijmeesterschap in het Antwerpse Sint-Lucasgilde in 1604. Van 1613 tot 1616 verbleef Wildens in Italië, hoewel over die data onenigheid bestaat onder historici. Voor Italië was hij sterk beïnvloed door een oudere generatie van landschapsschilders; Jan Brueghel de Jonge, Hans Bol, Joos de Momper en Adriaen van Stalbeem. In 1616 keerde hij terug naar Antwerpen en werd werkzaam binnen het atelier van Rubens tot 1620. Wildens zou zijn beste werken tussen 1625 en 1635 gemaakt hebben; het gaat om grote liggende formaten die landelijke wegen, bossen en pastorale taferelen, vaak met hoge bomen en een doorkijk op vijvers en golvende heuvels, uitbeelden.

Bron: Wikipedia.org



Jan Wildens schilderde een Bedevaartsoord in een rotslandschap met boven op de heuvel een klok in de vorm van een 13^e eeuwse suikerbrood klokvorm.

Jan Wildens "Bedevaartsoord in een rotslandschap"

Engels/English: Pilgrimage place in a rocky landscape

Datum/Date between 1635 and 1653

Medium oil on canvas

Grootte/Dimensions Height: 133 cm (52.3 in); Width: 191 cm (75.1 in)

Notes At De Vuyst on 20 October 2018 lot 4

Source/Photographer : Kunstgalerij De Vuyst, Lokeren BE

Bron: Commons Wikimedia



**Suikerbrood
vorm
13e eeuw**



**Glencairn's
13de eeuwse
kerkklok**

Bron: Glencairn Museum, Glencairn's Thirteenth-Century Ecclesiastical Bells Thirteenth-Century Bronze Bell on East Side of Glencairn's Great Hall



**Suikerbrood
vorm in klei**



**Klokje in
wasvorm**



**Wasvorm
vorbereid**

Op het wassen klokje is de gietbeker met ontluichtingskanalen geplaatst.
Het klokje van was wordt ingepakt in een mengsel van gips en gravel en gedroogd.
De was wordt uit de mallen gestookt en daarna wordt de klokkenbrons in de holte gegoten.
Het klokje wordt schoongespoten met een hogedrukspuit en wordt gezandstraald.



Het klokje wordt schoongespoten en gezandstraald. Rechts het klokje na een eerste schuring. Het bedevaartsklokje is gegoten met klokkenbrons, dat een legering is van 80% koper en 20% tin.



De hoogte van de stellage wordt ca 50 cm
De hoogte van het klokje is 7,5 cm, de doorsnede 5,5 cm en weegt 161 gram.



De houten stellage is gemaakt van hergebruikte gevonden afgewaaide takjes. De hoogte is 35 cm, de breedte 11 cm en de diepte 18 cm. De bodemplaat is wllgenhout.