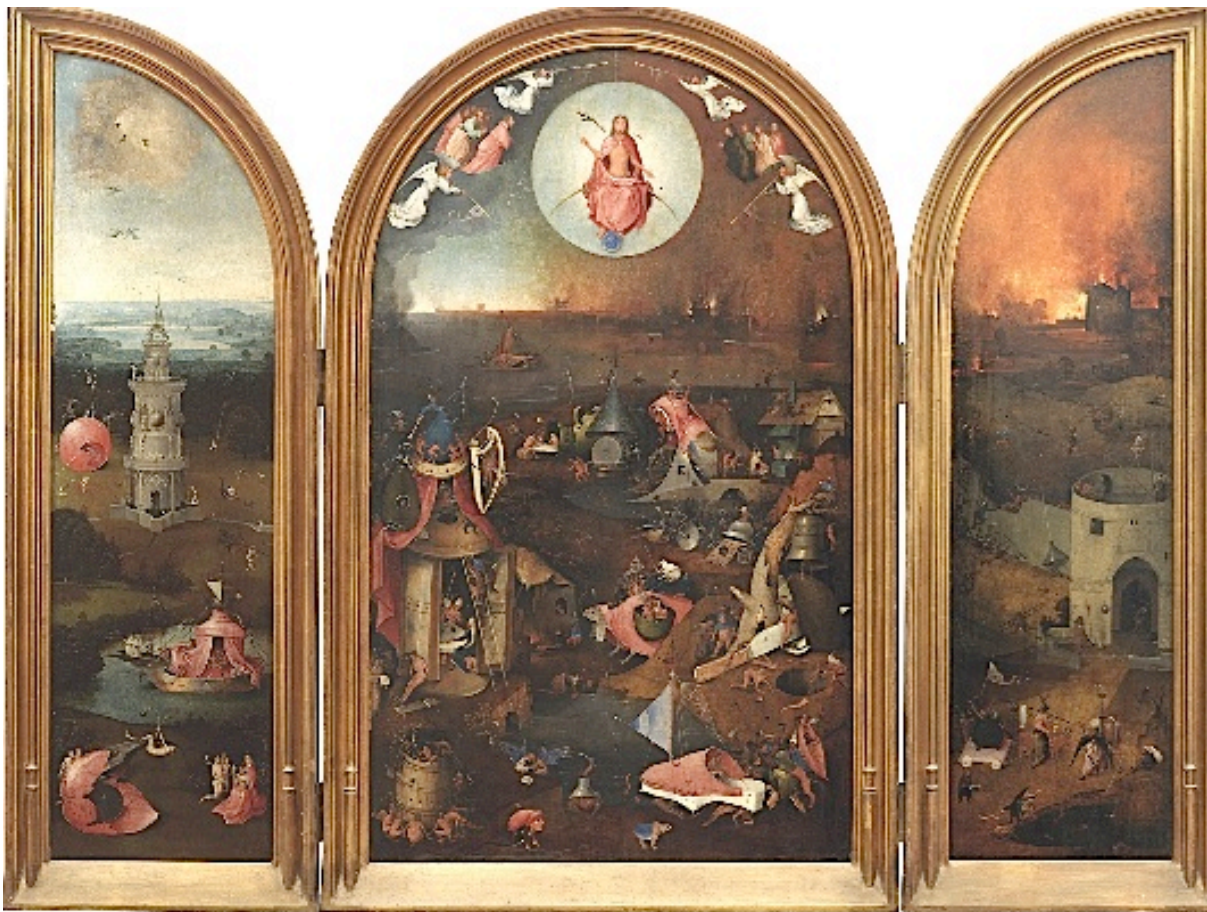


De Klank van de Klok van 'Het Laatste oordeel' van Jeroen Bosch

Chris Sonnemans 2019-2021



Op het schilderij: 'Het Laatste Oordeel' van Jeroen Bosch, dat in het Groeningemuseum in Brugge hangt, staat een boom met een klok. De klepel van de klok is een mens. Jeroen Bosch schilderde spreekwoorden in het schilderij en hierbij is waarschijnlijk het gezegde gebruikt: Iets of iemand aan het klokzeel hangen. Het klokzeel was een Noord- en Zuid-Nederlands woord voor klokkentouw. Iets aan het klokzeel hangen betekende: Iets bekend maken ofwel Iets aan iedereen vertellen.



Bovenin de boom zit een sprookjesachtig figuur met blauwe vleugels.



In de Middeleeuwen werden klokken gegoten in de vorm van een bijenkorf.



Wasmodellen van de boom, het klokje en de klepel.





De boom is gegoten met standaard brons RG7 en het klokje met klokkenbrons. In RF7 zit 7% tin en in klokkenbrons 20%. Er moet nog veel geciseleerd, gesneden en geschuurd worden.



Het ciselieren en snijden is voltooid, maar er moet nog veel worden geschuurd.



De klok van het 'Laatste Oordeel' van Jeroen Bosch

De boom is met RG7 brons gegoten en weegt 1418 gr. De bronzen boom heeft een hoogte van 33 cm.

Het klokje is met klokkenbrons gegoten en weegt inclusief de klepel 515 gr. Het klokje heeft een doorsnede van 7,6 cm en een hoogte van 9,8 cm.



De klok van het 'Laatste Oordeel' van Jeroen Bosch