

3 bronzen klokjes aan een Klokjespaal 2017-2020

Chris Sonnemans (geb. 1943)

Door een bezoek aan Museum Klok&Peel in Asten, N-Br. In 2016 werd ik gestimuleerd bronzen klokjes te gaan gieten. In het museum staan een groot aantal kleine klokjes uit een heleboel verschillende tijdperken en landen. Die werden mijn inspiratiebron.



De klokjes van was zijn met de hand gevormd en daarna in een gips met gravel mengsel ingepakt.



De klokjes zijn met klokkenbrons gegoten. Klokkenbrons is een legering van 80% koper met 20% tin. Door de grote hoeveelheid tin wordt het brons hard en bros, maar het geeft een mooie klank. Meestal komt het gietstuk niet 'schoon' uit de mal. Ciseleren en schuren zijn een belangrijk onderdeel van bronsgieten.



De vorm aan de binnenkant heeft invloed op de klank.
 Het zeshoekige klokje is 12 cm hoog, heeft een doorsnede van 6,5 cm en weegt 414 gram.
 Het vierhoekige klokje is 10,5 cm hoog, heeft een zijde van 6,5 cm en weegt 459 gram.
 De driehoek is inclusief het ophangoog 11,5 cm, heeft een zijde van 7,5 cm en weegt 297 gram.



De klokjes moeten opgehangen worden aan een 'kapstok'. Voor de 3 klokjes is het een met RG7 brons gegoten klokjespaal geworden. Links de wasvorm, midden de in brons gegoten kapstok en de schoongemaakte klokjespaal. De hoogte is 27 cm en de diepte 12 cm.



Een Klokjespaal met 3 klokjes



Een Klokjespaal met 3 klokjes

De Klokjespaal is 26 cm hoog en 12 cm breed, weegt 695 gram. Het totale gewicht, inclusief klokjes, is 1869 gr.