

Knotberken van Vincent van Gogh (1853 - 1890), Nuenen, maart 1884

Bronzen Knotberk gemaakt 2019-2021 door Chris Sonnemans
(geb. 1943)

Van Gogh hield van afgeknotte bomen met hun knoestige stammen. Hij gaf ze vaak de hoofdrol in zijn tekeningen en schilderijen, zoals hier. In een brief aan zijn broer Theo vergeleek hij een rij knotbomen met een 'processie weesmannen'. Daarmee bedoelde hij dat ook de natuur een ziel had. (Coll. Van Gogh Museum, Amsterdam)



De knotberk in het midden van de tekening werd voor mijn een inspiratiebron voor het driedimensionaal in brons gieten ervan.



De wasvorm van de knotberk is hol en werd van onderen naar boven gegoten met normaal RG7 brons.

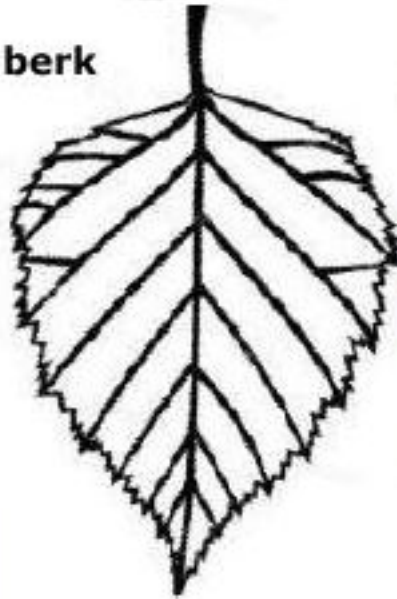
De bronzen knotberk is goed uit de vorm gekomen. Er moet nog veel worden geciseleerd en geschuurd worden. De bronzen knotberk lijkt op een kapstok drie voorwerpen met klank kunnen worden gehangen.



De Knotberk van Vincent van Gogh is gegoten met RG7 brons. De hoogte van de bronzen knotberk is 34 cm en weegt 1103 gram



berk



Voor de klank is het blad van de knotberk met klokkenbrons gegoten. Het blad moet nog geschuurd worden.

