

Een Knotwilg van Vincent van Gogh in brons

gegoten. (2018-2021)

Chris Sonnemans (geb. 1943)

Vincent Willem van Gogh (1853-1890). Knotwilg, 1882. (Coll. Van Gogh Museum, Amsterdam)
Van december 1881 tot september 1883 verblijft Vincent van Gogh in Den Haag en Scheveningen. Hij vestigt zich aan de Schenkweg in Den Haag waar hij ook zijn atelier heeft.



Brieven aan Theo: ..."Dit is zo wat het effect van den knotwilg, maar in de aquarel zelf is geen zwart dan in gebroken toestand. Waar op dit schetsje het zwart het donkerst is zitten de grootste krachten in de aquarel, donkergroen, bruin, grauw. Nu adieu, en geloof me dat somwijlen ik er hartelijk om lach dat de lui mij, (die eigenlijk niets anders ben dan een vriend van de natuur, van studie, van werk, ook van mensen vooral), verdenken van diverse kwaadaardigheden en absurditeiten, waaraan geen haar op mijn hoofd denkt. Enfin tot ziens, met een handdruk." ...



Brieven aan Theo: ..."Als ge komt weet ik een paar mooie weggetjes door de weilanden, waar 't zoo stil is en rustig dat gij er wel schik in hebben zult. Ik heb daar ontdekt oude en nieuwe arbeidershuisjes en andere woningen die wel karakteristiek zijn, met tuintjes aan den slootkant, erg gezellig, ik ga er morgen vroeg teekenen. Het is een weg, die door de weilanden van den Schenkweg naar de fabriek van Enthoven of 't Zieke gaat.

Ik heb een dooden knotwilgenstam gezien daar, net een ding voor Barye b.v., hij hing over een waterplas met riet, heel alleen en melankoliek, en zijn bast was om zoo te zeggen geschubd en bemost, en met verschillende tonen gevlekt en gemarmerd, zoo iets als een slangen huid, groenachtig, geelachtig, grootendeels dof zwart. Met witte afgeschilferde plekken en stompe takken. Ik ga hem morgenochtend aanvallen." ...



De vorm van de oude knotwilg aan de rand van Den Haag, geschilderd in 1882 werd voor mij een uitdaging om deze 3 dimensionaal in brons te gieten. Daarvoor heb ik eerst de wilg in was gemaakt.



De wasvorm is ingepakt in een gipsmengsel en via 3 takken gegoten. Op verschillende plekken in de bodem zijn ontluchtingskanalen aangebracht. De dunne takken zijn met een katoenen draad, die in was is gedompeld met elkaar verbonden om zo het 'normale' RG7 brons goed te laten doorstromen.



De hoogte van de bronzen knotwilg van Vincent van Gogh is 26 cm en weegt 2476 gram. De knotwilg is geplaatst op een plankje van wilgenhout



Om klank toe te voegen aan de driedimensionale bronzen knotwilg van Vincent van Gogh heb ik een blad van de knotwilg met klokkenbrons laten gieten. Het blad moet nog geschuurd worden.

