

Een Vredesklokje 2017-2020

Chris Sonnemans (geb. 1943)

Als je van Scheveningen met tramlijn 1 naar Den Haag gaat, kom je altijd voorbij het Vredespaleis.

Het Vredespaleis was voor mij de inspiratiebron voor het maken van een Vredesklokje.

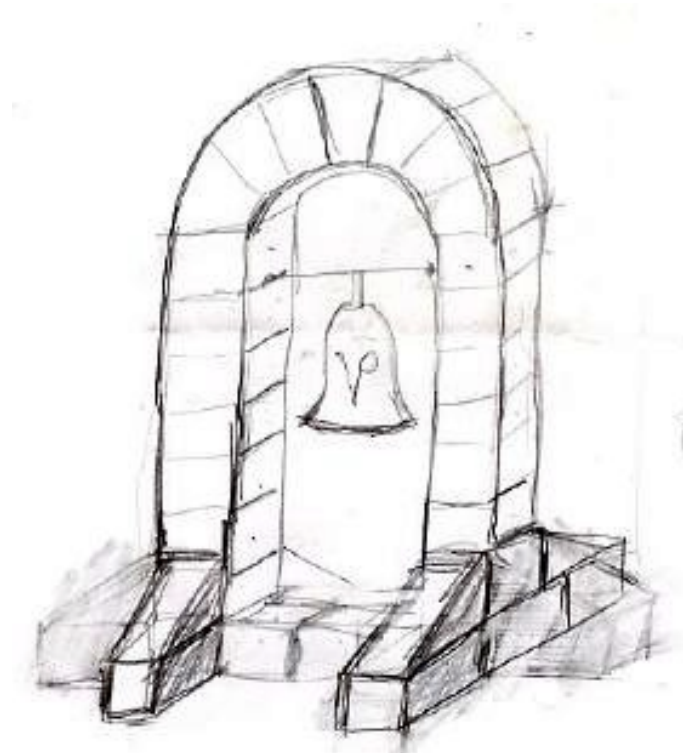


De vorm van klei werd in was gedompeld en voorzien van een gecombineerde V en een P. Dit is gemaakt met een katoenen draad die in was is gedompeld om het symbool voor Vrede en Peace te maken. Het klokje van 9 cm hoog en 7 cm doorsnede weegt 250 gr. en werd met klokkenbrons gegoten en kwam goed uit de gietmal.





Ik wilde het klokje ophangen in een toren met boog en liet mij inspireren door de Kayman's Gate in Colombo, Sri Lanka uit 1888 (Bron: Wikipedia) en de koepel van de begrafenis kapel van de 'San Xavier del Bac Mission' buiten Tucson, Arizona (Bron: Arizone Sunshine Tours)



De boog is gemaakt met steentjes van witbakkende klei. De toren bestaat uit 28 steentjes en in de boog zijn 7 steentjes verwerkt. De hoogte is 31 cm, de breedte 25 cm en de diepte aan de basis is 14 cm. De steentjes zijn aan elkaar gelijmd met montagelijm.



Een Vredesklokje