

# Bronzen Gong & Triangel 2017

Chris Sonnemans (geb. 1943)

Aan de basis van de gong voor het klokkenbrons project lag een antieke bronzen Thaise tempel gong.



**Thaise Tempelgong**

De vorm van was is met de hand gemaakt en heeft een doorsnede van 10 cm



Bij het invormen had de eerste constructie moeten worden gebruikt, maar per abuis werd de onderkant naar beneden ingevormd in een mengsel van gips en gravel. Daardoor kwamen bij het invormen luchtballen in de vorm en die werden gevuld met brons.



De bronzen luchtballen moesten uit de gong worden gefreesd. Dat kostte veel tijd, maar lukte uiteindelijk. De geschuurde gong heeft een prachtig geluid met een lange nagalm.



De gong heft een doorsnede van 10,5 cm en een dikte van 1,1 cm. De gong weegt 245 gram en is gegoten met klokkenbrons.

## BRONZEN TRIANGEL



De triangel wordt als muziekinstrument gebruikt. Het wasmodel is, inclusief een stokje als ontluchtungskanaal, met klokkenbrons 'dalend' gegoten.



De triangel kwam met een krimpscheur uit de gips/gravel gietmal, maar deze werd bij de gieter vakkundig gelast. Het geluid van de triangel is helder. De zijden van de triangel zijn 10x11x11 cm en de triangel weegt 102 gram en is gegoten met klokkenbrons.



De 'kapstok' voor het ophangen van de triangel en de gong is gemaakt van 2 x gebakken klei.



De HxBxD van de 'kapstok' is 30x14x12 cm  
De steentjes van 4,5x3x3 cm zijn een mengsel van verschillende soorten klei, waardoor krimpscheuren zijn ontstaan. De staaf is gegoten met RG7 brons. De triangel en de gong zijn gegoten met klokkenbrons, dat bestaat uit 80% koper en 20% tin.